

Mapping The Space
1st Young Curators Workshop

Interactive workshop for curatorial practice
led by Giulia Perugini



NVO Atelje 22 sa zadovoljstvom najavljuje prvu interaktivnu radionicu za mlade kustose. Sa fokusom na proces organizacije izložbe učesnicima će biti omogućeno da, kroz teorijski i praktični pristup, eksperimentišu i ovladaju fazama kustoskog rada pružajući im mogućnost da, po završetku radionice, selektovani projekti budu realizovani u jednom od izložbenih prostora u Crnoj Gori. Radionice će voditi Giulia Perugini, nezavisni kustos i stručnjak na polju umjetničke didaktike u muzejima, koja sarađuje sa nekoliko specijalizovanih časopisa za kulturu. Polje njenog istraživanja se kreće unutar umjetnosti, društva i novih tehnologija, kao i njihovog uticaja na obrazovanje. Od 2016. godine je asistent na predmetu Pedagogija u umjetnosti i didaktika, Fenomenologija slike i Semilogija izložbenih sistema, na Akademiji likovnih umjetnosti u Mačerati, Italija. Od 2019. godine je asistent na nastavi Estetike i kulturne antropologije.

Početak radionice zakazan je za 16-03-2021 u 18:00h, trajanje radionice 2h. Prijave slati na:
ngo.atelje22@gmail.com

Radionice će biti podijeljene u tri faze:

I FAZA - 16. mart, 2021 // 18:00h

U prvom dijelu radionice učesnicima će biti prezentovani primjeri savremenih izložbi (samostalne i grupne izložbe u muzejima i privatnim galerijama) nakon čega će biti pozvani da selektuju temu izložbe, izvrše izbor umjetnika / umjetničkih radova. Na kraju prve faze svaki učesnik treba da obezbijedi: kratak koncept izložbe, spisak umjetnika (ako je izabrana grupna izložba), spisak selektovanih umjetničkih djela (ona koja će biti izložena), pismeno i vizuelno obrazloženje koje ističe vezu između umjetnika / umjetničkih djela.

II. FAZA - 23. mart, 2021 // 18:00h

Druga faza radionice biće usredsređena na koncipiranje prostora. Svi učesnici će dobiti nacrte prostora nakon čega će biti pozvani da razmisle o postavci umjetničkih djela u prostoru. Veliki

značaj će se dati procesu postavljanja umjetničkih djela! Na kraju ove faze svaki učesnik treba da obezbijedi: vizuelni prikaz u kojem svako umjetničko djelo ima označeno mjesto u datom prostoru, pismeno objašnjenje "idealnog puta", mapu koja će navoditi smjer kretanja publike u prostoru, materijal za štampu (saopštenje za štampu i pozivnicu), kratak kritički tekst/rad.

III FAZA - 30. mart, 2021 // 18:00h

Završni faza radionice obuhvata prezentaciju radova i dodatne konsultacije. Učesnici će imati priliku da predstave svoj kustoski projekat interakujući sa ostalim učesnicima radionice koji će imati mogućnost da aktivno učestvuju u diskusiji postavljanjem pitanja.

Ko se može prijaviti?

Radionica je posebno namijenjena mladim kustosima, umjetnicima zainteresovanim za kustošku praksu, univerzitetskim i akademskim studentima i istraživačima u oblasti kulture.