

RECEZENTSKI IZVEŠTAJ ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE DOCENT

Kandidat: Dr Aleksandar Dajković

Zvanje za koje se konkuriše: Docent za oblast arhitektura

Datum: 21.10.2024.

Na osnovu Odluke br. 24/215 od 9. avgusta 2024. godine, u skladu sa članom 72, stav 2 i članom 73, stav 1 Zakona o visokom obrazovanju ("Službeni list Crne Gore," br. 044/14, 052/14, 047/15, 040/16, 042/17, 071/17, 055/18, 003/19, 017/19, 047/19, 072/19, 074/20, 104/21, 086/22), i članom 19 Pravilnika o uslovima, kriterijumima i postupku za izbor u akademska zvanja od 8. decembra 2022. godine, u vezi sa konkursom za izbor u akademsko zvanje docenta na Fakultetu politehnike, Senat Univerziteta Donja Gorica, na svojoj LXIII elektronskoj sjednici održanoj od 30. jula 2024. do 4. avgusta 2024. godine, imenovao je komisiju za izradu recezentskog izveštaja.

1. STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat dr Aleksandar Dajković je stekao osnovno obrazovanje iz oblasti arhitekture na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, gde je diplomirao 07.07.2008. godine, stičući zvanje Bachelor (BSc) Arhitektura. Nakon toga, 2010. godine, završio je specijalističke studije iz oblasti arhitekture na istoj instituciji, čime je stekao zvanje Specijalista (Spec.Sci) Arhitektura. Magistarske studije iz oblasti arhitekture je završio 2014. godine na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, gde je stekao zvanje Magistra nauka (MSc) Arhitektura. Najviši nivo obrazovanja postigao je doktoratom na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, gde je 20.06.2022. godine uspešno odbranio doktorsku disertaciju. Kandidat je time ispunio jedan od uslova iz Pravilnika o uslovima, kriterijumima i postupku za izbor u akademska zvanja na Univerzitetu Donja Gorica.

2. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Aleksandar Dajković ima bogat opus naučno-istraživačkih radova i monografija, od kojih su mnogi publikovani u međunarodnim časopisima. Njegova istraživanja prvenstveno se fokusiraju na istoriju arhitekture i kulturno nasleđe.

Analiza minimum tri rada navedena u klasifikacionoj bibliografiji

U ovom izveštaju, fokusirat ću se na analizu tri rada koja su ključna za ocenu njegovog doprinosa naučnoj zajednici i koja najbolje reflektuju njegovu istraživačku sposobnost i originalnost.

1. Rad: "Cesare Augusto Corradini (1860-1932). Un architetto eclettico tra Italia e Montenegro" (prvi koautor: Aleksandar Dajković, drugi koautor: Simone de Bartolo)

- Ova monografija se ističe kao značajan doprinos istraživanju uticaja arhitekta Cesara Augusta Corradinija na arhitektonsku djelatnost između Italije i Crne Gore. Autor je detaljno istražio eklektični stil koji je Corradini donio na Balkan, kroz bogatu arhivsku građu i dokumentaciju. Rad je dobro strukturiran, koristi bogatu i relevantnu literaturu, a autor uspeva da poveže kulturne i arhitektonske aspekte s političkim i društvenim kontekstom tog vremena. Originalnost rada leži u sveobuhvatnom pristupu i multidisciplinarnoj analizi koja uključuje arhitekturu, istoriju i kulturologiju.
- Monografija je metodološki ispravna i predstavlja značajan doprinos naučnoj zajednici, posebno u kontekstu istraživanja kulturnih veza između Italije i Crne Gore. Publikaciju je uredio Centro Ricerche di Storia e Arte-Bitonto i dio je prestižne serije "Il Grifo," koja je osnovana 1995. godine kako bi objavljivala studije i istraživanja o istoriji i umetnosti regije Pulje, proširujući fokus na celo Jadransko-jonsko područje. Cilj ove serije je da podstiče istraživanje i olakša širenje znanja o kulturnoj baštini. Serija ima Naučni odbor sastavljen od uglednih naučnika kao što su Franco Cardini, Pasquale Corsi, Angelo Massafra, Stefano Milillo, Mimma Pasculli, Nicola Pice, Vincenzo Robles, Vito Sivo, Francesco Tateo i Giuliano Volpe. Urednički koordinator je Custode Silvio Fioriello, a urednik je Marino Pagano. Izdavač, Edipuglia, registrovan je među izdavačima za VQR ANVUR (Evaluacija kvaliteta istraživanja koju sprovodi Italijanska nacionalna agencija za evaluaciju univerziteta i istraživačkih sistema), a pored ISBN i ISSN kodova, sve publikacije su opremljene i međunarodnim DOI kodom.
- Važno je napomenuti da je ova publikacija naučna monografija, koja doprinosi akademskoj diskusiji u svojoj oblasti.
- Promocija monografije je održana 2. aprila na Univerzitetu u Bariju Aldo Moro (Auditorijum "A. Quacquarelli" u kompleksu Santa Teresa dei Maschi, Bari), u saradnji sa izdavačkom kućom Edipuglia i Departmanom za istraživanja i inovacije u humanističkim naukama Univerziteta u Bariju "Aldo Moro" i Teatro Pubblico Pugliese. Promocija je bila dio seminara na kojem su studenti imali priliku da osvoje akademske bodove (CFU - Crediti Formativi Universitari).

2. Rad: "Urbani razvoj Cetinja i Barija kroz sagledavanje djelovanja Augusta Ćezara Koradinija (1900–1931)"

- Ovaj članak istražuje paralelne urbane razvojne procese u Cetinju i Bariju, vezane za delovanje arhitekta Corradinija. Rad se ističe po detaljnoj analizi arhitektonskih i urbanističkih pristupa u dva različita konteksta, koja autor uspeva povezati kroz zajedničku nit delovanja jednog arhitekta. Autor koristi komparativni metod, što omogućava dublje razumevanje kako lokalni, tako i međunarodni faktori oblikuju urbani razvoj. Rad je relevantan jer otvara nove perspektive u proučavanju urbanizma na Balkanu, kao i uticaja italijanskog eklekticizma u regionu.
- Ovaj članak doprinosi interdisciplinarnom pristupu u proučavanju urbanizma i arhitekture. Bodovi dodeljeni ovom radu u klasifikacionoj bibliografiji su adekvatni, s obzirom na kvalitet istraživanja i njegov doprinos nauci.

3. Rad: "Due casi esemplari di storicismo eclettico: le chiese russe in stile neobizantino a Cetinje e a Bari" (prvi koautor: Aleksandar Dajković, drugi koautor: Simone de Bartolo)

- Ovaj rad istražuje dva ključna primera neovizantinskog stila u arhitekturi crkava u Bariju i na Cetinju. Autor detaljno analizira arhitektonske karakteristike ovih crkava i ističe njihov značaj u kontekstu kulturnih i istorijskih veza između Crne Gore i Italije. Ovaj rad doprinosi boljem razumevanju ruskog kulturnog uticaja na arhitekturu u ovim regijama.
- Rad je izuzetno značajan za proučavanje istorijskog i kulturnog konteksta arhitekture u Crnoj Gori i Italiji. Preporučujem visoko bodovanje za ovaj doprinos.

3. STRUČNI RAD

Kandidat dr Aleksandar Dajković ima bogato iskustvo u stručnoj praksi, kako u Crnoj Gori, tako i na međunarodnom nivou. Kao ovlašćeni inženjer za obavljanje delatnosti izrade tehničke dokumentacije i građenje objekata, bio je uključen u te, ali i projekte od značaja za kulturno nasleđe Crne Gore. Između ostalog, učestvovao je u izradi nominacionih dosijea za UNESCO listu, kao i u projektima revalorizacije kulturnih dobara. Takođe, član je stručnih timova na više projekata, uključujući i međunarodni Horizont projekat „Stone monument ensembles and the climate change impact“. Kandidat je takođe objavio nekoliko stručnih monografija i učestvovao na brojnim međunarodnim konferencijama i izložbama, što potvrđuje njegovu stručnost i doprinos u oblasti arhitekture.

4. PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Aleksandar Dajković je od 2021. godine angažovan kao saradnik u nastavi na Univerzitetu Donja Gorica, na Fakultetu za politehniku. U okviru svojih nastavničkih dužnosti, drži vežbe i seminare na predmetima „Analiza investicionih projekata“ i „Uvod u savremene tehnologije“. Njegov pedagoški rad je usmeren na prenošenje praktičnih znanja i iskustava studentima, uz aktivno uključivanje u međunarodne projekte i seminare koji dodatno obogaćuju obrazovni proces. Kandidat je tokom svog angažmana pokazao visoku posvećenost radu sa studentima, prilagođavajući se savremenim nastavnim metodama i unapređujući kvalitet nastave kroz inovativne pristupe.

5. PROVERA, KOREKCIJA I VERIFIKACIJA BODOVA

Kandidat je u svojoj prijavi naveo ukupan broj bodova na osnovu svojih naučnih i stručnih radova, kao i ostalih aktivnosti. Nakon detaljne provere, utvrđeno je sledeće:

- **Ukupan broj bodova:** Kandidat je ostvario ukupno 40,12 bodova.

Pregledom svih dokaza i radova, utvrđeno je da su bodovi pravilno dodeljeni u skladu sa pravilnikom. Bodovi su tačno dodeljeni za sve publikacije, uključujući monografije, članke u međunarodnim časopisima, kao i konferencijske radove. Pored toga, bodovi za stručne aktivnosti, kao što su učešće u međunarodnim projektima i predavački rad, su takođe ispravno obračunati.

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI/NAUČNO-ISTRAŽIVAČKIH REZULTATA

Kategorija	Broj bodova posle izbora
1. Autorske naučne monografije	12,07
2. Radovi u naučnim časopisima	10
1. Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično	5,3
2. Stručne monografije i knjige	0,75
3. Uređivačka i recenzentska djelatnost	2
4. Ostala stručna djelatnost	6
5. Projekti	4

UKUPNO	40,12 bodova
--------	-----------------

6. ZBIRNA OCENA SVIH DRUGIH KRITERIJUMA IZ PRAVILNIKA

U skladu sa pravilnikom, analizirani su i svi ostali kriterijumi koji su važni za izbor u akademsko zvanje:

- **Obrazovanje:** Kandidat poseduje odgovarajuće obrazovanje, uključujući doktorsku disertaciju iz oblasti arhitekture, što ispunjava osnovne uslove za izbor u zvanje docent.
- **Radno iskustvo:** Kandidat ima značajno radno iskustvo u struci, kao i pedagoško iskustvo na univerzitetu. Održao je više predavanja, što ga čini kvalifikovanim za nastavničko zvanje.
- **Naučno-istraživački rad:** Objavljeni radovi kandidata, uključujući monografije i članke u međunarodnim časopisima, su na visokom nivou i od značaja za akademsku zajednicu. Kandidat je pokazao sposobnost za samostalno naučno istraživanje i publikovanje rezultata.
- **Društvena angažovanost:** Kandidat je aktivno uključen u strukovna udruženja i međunarodne projekte, što doprinosi njegovom profesionalnom razvoju i prepoznatljivosti u struci. Njegov doprinos kulturnom nasljeđu Crne Gore i šire je evidentan kroz njegovo angažovanje u brojnim projektima očuvanja arhitektonskog nasljeđa.

7. MIŠLJENJE ZA IZBOR U ODGOVARAJUĆE AKADEMSKO ZVANJE

Na osnovu detaljne analize naučnih radova, verifikacije bodova, i ocene svih drugih kriterijuma iz pravilnika, moje mišljenje je **POZITIVNO**. Stoga, **preporučujem da se dr Aleksandar Dajković izabere u zvanje docent za oblast arhitekture.**

RECENZENT

prof. dr Zoran CEKIĆ



