

Naziv predmeta:		Savremeni koncepti u Arhitekturi		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
PL2SKAP1	Obavezni	IX	7	2P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: Fakultet za politehniku, studijski program Arhitektura i dizajn

Uslovljenost drugim predmetima: Nema.

Ideja izučavanja predmeta: Studenti se kroz rad na izradi rješenja upoznaju sa metodologijom naučnog istraživanja kao i implementacijom istog na projektno rješenje.

Ciljevi izučavanja predmeta: Cilj je da se studenti upute u elemente istraživačkog rada koji treba da prethodi izradi projekta, kao i u proces izrade projektne dokumentacije. U izradi projekta studenti kroz rad na specifičnim zadacima vezanim za arhitektonsko-urbanističko projektovanje razvijaju sposobnost primjene zaključaka teorijskog dijela analize, razrade prethodno uspostavljenog programkog okvira zadatka, vještinu projektovanja arhitektonsko-urbanističkih sklopova kao i koordinaciju ovih aspekata sa tehnološkim i konstruktivnim uslovljenostima projekta.

Nastava se odvija kroz studijski rad i obuhvata različite oblike komunikacije – u formi prezentacija, interaktivnih diskusija i istraživačkih projekata.

Ishodi učenja: Student koji uspješno savlada ovaj predmet, biće u mogućnosti da:

1. Razumije savremene koncepte u arhitektonskom projektovanju;
2. Sprovode analizu lokacije uzimajući u obzir ekološke, društvene i ekonomske faktore koji utiču na projektna rješenja;
3. Razvije i artikuliše arhitektonski koncept kroz istraživački i kreativni proces;
4. Primijeni principe energetske efikasnosti, pasivnog dizajna i korištenja održivih materijala u projektovanju;
5. Razvije projekte objekata odgovarajuće tipologije – objekti kulture, različite razmjere i složenosti;
6. Pozna je istorijski razvoj odgovarajuće tipologije arhitektonskih objekata, pripadajuće teorijske koncepte, kao i savremene tendencije.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. dr Mladen Krekić, msc Veljko Vulcanović

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, testovi, projektni zadaci.

PLAN RADA

Nedjelja:	<i>Naziv metodskih jedinica za predavanja (P), vježbe (V) i ostale nastavne sadržaje (O); Planirani oblik provjere znanja (Pz)</i>	
Pripremna nedjelja	Upoznavanje, priprema i upis semestra.	
I nedjelja	P/V/L	Evidencija studenata i objašnjenje zadatka
II	P/V/L	Obilazak lokacije / tumačenje zadatka kroz dijalog sa kontekstom
III	P/V/L	Analiza programa i lokacije / dijagrami, crteži, makete, videi
IV	P/V/L	Analiza karakterističnih primjera iz literature /minimum 2/ - prezentacija, diskusija
V	P/V/L	Analiitička prezentacija karakterističnih primjera realizovanih svjetskih projekata
VI	PZ	Kolokvijum
VII	P/V/L	Postavka koncepta - formulisanje kritičkog stava kroz prostorno-programski okvir /diskusija/
VIII	P/V/L	Ispitivanje koncepta kroz izradu fizičkih modela / maketa, 3D prikaz / i prostornih simulacija
IX	P/V/L	Razrada projekta– landscape sa prostornom postavkom i predlogom urbanog mobilijara
X	P/V/L	Razrada projekta
XI	P/V/L	Karakteristični arhitektonski i konstruktivni detalji objekta
XII	P/V/L	Razrada i finalizacija projekta prema sadržaju elaborata
XIII	P/V/L	Razrada i finalizacija projekta prema sadržaju elaborata
XIV	P/V/L	Prezentacija projekata.
XV	P/V/L	Rekapitulacija gradiva.
XVI	PZ	Završni ispit.
XVII	<i>Ovjera semestra i upis ocjena</i>	
XVIII	Popravni ispitni rok	

Obaveze studenta u toku nastave: predavanja, vježbe, diskusije, projektni zadaci.

Konsultacije e-mailom: DA

Opterećenje studenta

<p>Nedjeljno: 7 kredita x 40/30 = 9 sati 20minuta Struktura: – 2 sata predavanja – 2 sata vježbi 5 sata 20 min samostalnog rada, uključujući konsultacije.</p>	<p>U semestru: Ukupno opterećenje za predmet 7x30 = 210h Struktura: Nastava i završni ispit: 9h 20min x 16 nedjelja= 149h 20min Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 10h40minx2=21h20min Dopunski rad za pripremu i polaganje ispita u popravnom roku: 0-48h</p>
---	---

Literatura:

- Abel Chris: Architecture and Identity: Responses to Cultural and Technological Change, Architectural Press, Oxford (etc.), 2000.
- Deckker Thomas (edit.): The Modern City Revised, Spon Press, London, New York.
- Dovey Kim: Framing Places: Mediating Power in Built Form, Routledge, London, New York, 1999.
- Harvey Sheila, Fieldhouse Ken, Hopkins John: The Cultured Landscape: Designing the Environment in the 21st Century, Routledge, London, New York, 2005.
- Lynch Kevin: Good City Form, The MIT Press, Cambridge, London, 1984.
- Marshall Richard (edit.): Waterfronts in Post-Industrial Cities, Spon Press, London, New York, 2001.
- Marshall Tim (edit.): Transforming Barcelona, Routledge, London, New York, 2004.
- Zukin Sharon: The Cultures of Cities, Blackwell Publishers, Oxford, 1995.
- Jovanović M., Pucar M., Pajević M., Bioklimatsko planiranje i projektovanje – urbanistički parametri, (biblioteka AF)
- Pucar M., Bioklimatska arhitektura, (biblioteka AF)
- Wines, J., Green Architecture, Köln: Taschen, (biblioteka AF)
- Herzog, Thomas (Ed.), Solar Energy in Architecture and Urban Planning, Munich and New York: Prestel, (biblioteka AF)
- Schittich, Christian (Ed.), Solar Architecture: Strategies · Visions · Concepts, München: Institut für internationale Architektur-Dokumentation GmbH & Co. KG and Basel: Birkhäuser, (biblioteka AF)
- Gauzin-Müller, Dominique, Sustainable Architecture and Urbanism: Concepts, Technologies, Examples, Basel: Birkhäuser
- Herzog, T., Krippner, R., Lang, W., Façade Construction Manual, Basel: Birkhäuser – Publishers for Architecture, (biblioteka AF)
- Compagno, Andrea, Intelligent Glass Façades: Material, Practice, Design, Basel: Birkhäuser, (biblioteka AF)

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Domaći zadaci 10%, testovi 10%, projektni zadatak 20%, kolokvijum 20% i ispit 40%.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59