

<b>Naziv predmeta:</b>		<b>Osvjetljenje u arhitekturi</b>		
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (nedjeljno)</b>
PL10A1	Obavezni	VIII	6	2P+2V

**Studijski programi za koje se organizuje:** Fakultet za Politehniku, smjer Arhitektura i dizajn

**Uslovljenost drugim predmetima:** Nema.

**Ideja izučavanja predmeta:** Razviti sposobnost, kreativnost i svijest kod studenata za novu oblast koja je veliki dio projektovanja, a jedan od ključnih kada je riječ o arhitekturi kada je riječ o estetici i funkcionalnosti. Objasniti ispravnu primjenu osvjjetljenja u arhitekturi i predociti pravilne nacine projektovanja i njenog uticaja na korisnike.

**Ciljevi izučavanja predmeta:** Cilj ovog predmeta je da ukaže na faktore kvaliteta osvjjetljenja i mnoge zahtjeve o kojima projektant osvjjetljenja mora voditi računa. Na ovom predmetu studenti imaju priliku da se upoznaju sa brojnim preporukama i smjernicama za projektovanje, izradom fotometrijskih proračuna, kao i važećim standardima u oblasti svjetlotehnike i dizajna. Analizira se priroda svjetlosti kao fenomen i njen uticaj na površine i objekte sa kojima dolazi u kontakt, kriterijumi za projektovanje osvjjetljenja, parametri kvaliteta osvjjetljenja, kao i efekti koji mogu da se postignu. Kvalitet osvjjetljenja predstavlja odgovor na ljudske potrebe, potrebe prostora i potrebe predmeta, površina ili objekata koji se osvjjetljavaju – na određenom mjestu i u određenom trenutku. Osvjetljenje igra vitalnu ulogu u načinu na koji ljudi doživljavaju i percipiraju arhitekturu. Bez obzira na to jesu li objekti i strukture osvjjetljene prirodnom ili vještačkom svjetlošću, osvjjetljenje je medijum koji nam omogućava da vidimo i cijenimo ljepotu u prostoru oko nas.

**Ishodi učenja:** Student koji uspješno savlada ovaj predmet, biće u mogućnosti da:

1. Razumije uticaj osvjjetljenja na ljude i arhitekturu;
2. Razumije i primjeni osnovne koncepte projektovanja osvjjetljenja prateći aktuelne standarde;
3. Kreira rješenje za aktuelne probleme kada je riječ o osvjjetljenju;
4. Učestvuje u izradi projekata dizajna osvjjetljenja kao i da koristi nove softvere vezane za ovu oblast.

**Ime i prezime nastavnika i saradnika:** prof. dr Vladimir Mako Dipl. Inž. El. Igor Strugar, MSc. Arh. Nevena Lazarević

**Metod nastave i savladanja gradiva:** predavanja, vježbe, testovi, seminarski rad.

**PLAN RADA**

<b>Nedjelja:</b>	<b>Naziv metodskih jedinica za predavanja (P), vježbe (V) i ostale nastavne sadržaje (O); Planirani oblik provjere znanja (Pz)</b>	
I nedjelja	P/V	Upoznavanje + Uvod + osvjjetljenje kao materijal u arhitekturi.
II-III nedjelja	P/V	Humanocentricno osvjjetljenje, prezentacija realizovanih projekata kao i referentnih primjera pravilnog osvjjetljavanja objekata.
IV- VI nedjelja	P/V	Prezentacija i predavanje o fotometrijskim uredjajima + uticaj osvjjetljenja na korisnike prostora
VII- X nedjelja	P/V	Uvod u seminarske radove, podjela tema i razgovor o istim Uvod u fotometrijske programe
X -XIII nedjelja	P/V	Detaljnije objasnjenje programa DiaLux 4.13 / DiaLux EVO
XIV nedjelja	P/V	Upotreba AutoCad-a i crtanje osvjjetljenje / Nacin rada predmjera i predracuna / Lightbook
XV nedjelja	P/V	Priprema za predaju seminarskih radova / Priprema za ispit
XVI nedjelja	PZ	<b>Završni ispit</b>
/		<b>Popravni rok</b>

**Obaveze studenta u toku nastave:** predavanja, vježbe, diskusije, prisustvo, konsultacije.

**Konsultacije e-mailom:** DA

**Opterećenje student:**

<b>Nedjeljno:</b> 6 kredita x 40/30 = 8 sati	<b>U semestru:</b> Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180h
<b>Struktura:</b> 2 sata predavanja 2 sata vježbi 4 sata samostalnog rada, uključujući konsultacije.	<b>Struktura:</b> Nastava i završni ispit: 8h x 16 nedelja= 128h Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8hx2=16h Dopunski rad za pripremu i polaganje ispita u popravnom roku: 0-36h

**Literatura:**

"Vodic kroz svet tehnike osvjjetljenja", Miomir B. Kostic

MEST-EN12464-1 Evropski standard o svijetlu i osvjjetljenju – Osvjetljenje unutrašnjeg prostora

**Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**

Seminarski rad 45%, završni ispit 45%, aktivnost 10%.

<b>Ocjena</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>
<b>Broj poena</b>	<b>90-100</b>	<b>80-89</b>	<b>70-79</b>	<b>60-69</b>	<b>50-59</b>