

Naziv predmeta:		PLACEMAKING		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (nedjeljno)
PL2PM1	Obavezni	III	7	2P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: Fakultet za politehniku, program - arhitektura i dizajn

Uslovljenost drugim predmetima: Nema.

Ideja izučavanja predmeta: Sve šira polja djelovanja jezika savremene arhitekture kroz skup složenih naučnih i umjetničkih struka uspostavljaju i ukazuju na važnost njenog uticaja na identitet određene sredine u kojoj se ostvaruje i na polju kontinuiranog i uspješnog razvoja njenih javnih prostora. Savremena arhitektura svojom strateški osmišljenom filozofijom danas kao nikada prije može da uspostavlja i definiše jedno mjesto, njegove osobnosti, značaj i mogućnosti razvojnog djelovanja na određeni socijetet u kojem se i ostvaruje. Kao predmet koji se bavi upravo pomenutim pojavnostima *placemaking* stvara studentima alat razmišljanja i ukazuje im se kao solidna osnova za kako dalji nastavak bavljenja teorijom arhitekture, tako i za promišljanje o gotovo svim aspektima arhitektonske struke, sfera njenog djelovanja kao i bolje razumjevanja oblasti koje usaglašava i razumije jezik prakse savremenog arhitektonskog i urbanističkog projektovanja u odnosu na javne prostore jednog mjesta, njegove lokalne zajednice i njihove potrebe adaptacije u odnosu na nove pojavnosti ukupnog društvenog, sociološkog i tehnološkog razvoja u tom prostoru..

Ciljevi izučavanja predmeta: Da pomogne studentima da pravilno uočavaju i promišljaju smisao i mogućnosti *placemaking*-a kao stvaralačkog procesa i filozofije u razvoju javnih prostora kroz animiranje potreba i kulture njihovih lokalnih zajednica. Učenje primjene dobrih principa PS iskazanih jezikom arhitekture u skladu sa određenim potrebama lokalne zajednice koje je identifikuju i definišu u mogućnostima njenog uspješnog trajanja i razvoja. Sticanje znanja neophodnih za realizaciju kreativnih zadataka u sklopu implementiranja strateške vizije razvoja određene lokacije.

Ishodi učenja: Student koji uspješno savlada ovaj predmet, biće u mogućnosti da:

1. Analizira ulogu koju javni prostor ima u kulturnom i ekonomskom razvoju svake lokalne zajednice kojoj pripada;
2. Samostalno analizira nedostatke i prednosti javnog prostora kao potencijale za njegov uspješan dalji razvoj;
3. Formulise i interpretira moguće modele njegovog razvoja i samostalno primjenjuje iskustva lokalne zajednice u odnosu na planirane teme njenog razvoja ;
4. Primjenjuje savremene metode djelovanja *placemaking* principa u definisanju adekvatnih mjera razvoja i primjene strategija razvoja nekog prostora;
5. Primjenjuje samostalno i kao član tima metode analiza u definisanju adekvatnih mjera primjene navedenih principa PS za djelovanje u praksi;
6. Samostalno rješava i predlaže konkretne dizajnerske pristupe koji formiraju vezu između teorije i postojećih uslova za primjenu inovativnih modela PS.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. Dr Vladimir Mako, dr Nikola Marković

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, testovi, projektni zadaci.

PLAN RADA

Nedjelja: Naziv metodskih jedinica za predavanja (P), vježbe (V) i ostale nastavne sadržaje (O); Planirani oblik provjere znanja (Pz)

Pripremna nedjelja		Upoznavanje, priprema i upis semestra.
I nedjelja	P/V/L	Uvodno upoznavanje sa oblastima istraživanja i temama na predmetu Placemaking. POJAŠNJENJE POJMOVA, PRAVILNIKA I NORMI. Analiza pojavnosti na koje se odnose zadaci istraživanja iz ovog predmeta. – 2 časa
II	P/V/L	Uvodna predavanja - uvođenje stručnih textova i analiza prezentacija o razvojnim strategijama PS: - 4 časa (2X2 časa) uočavanje pojavnosti <i>placemaking</i> a i njihovo analiziranje sa kritičkim osvrtom. Definisane određeni bazični principa vezanih za ovu temu kao i važnih pojmova i procesa koji oni kao takvi generišu, uspostavljaju ili samo artikulišu.
III	P/V/L	Kontinuirana priprema za ispitni projekat u formi završnog rada: – 4 časa (2X2 časa) analiza mogućnosti inovacija <i>placemaking</i> -a kod pojedinih oglednih primjera - umrežavanje sagledanih pojavnosti. Izbor tema predviđenih za rad sa studentima na izradi seminarskog oglednog istraživanja.
IV	P/V/L	Konsultacije za izradu seminarskog rada: -- 4 časa (2x2 časa) Analiza različitih strategija za Placemaking. Uočavanje i primjena uslova koji opredjeljuju prostor za određenu tipologiju PS. Praćenje i analiza pripremnih radova koje su studenti ostvarili kroz ranije postavljene domaće zadatke. Konsultacije sa korekturama priloženih nacрта istraživanja.
V	P/V/L	Tumačenje završnih uputstava za izradu semestralnog rada: - 2 časa Semestralni rad na ispitu iz predmeta Placemaking, predstavlja krunu istraživanja koje student sprovodi tokom semestra gdje se analiziraju principi i razvojne teme <i>placemaking</i> a, što rezultira svojevrsnim kreativnim procesom studentskog promišljanja o javnom prostoru gdje se napredak kontinuirano razvija i analitički sagledava u okvirima teme koju oni autorski definišu u skladu sa naučenim.
VI	P/V/L	Završne konsultacije pred ispit: – 2 časa. Posljednja dva časa biće iskorištena za završne konsultacije pred izradu seminarskog rada – koji predstavlja neku vrstu pregleda, odnosno rezimea rada tokom semestra, sa završnim oglednim primjerom primjene sagledanih vrijednosti i pojavnosti <i>placemaking</i> 'a koje su studenti tokom trajanja semestra naučili analitički promišljati i primjenjivati u odnosu na odabrane lokacije javnog prostora.
VII	PZ	Završni ispit.
VIII		Ovjera semestra i upis ocjena
IX		Popravni ispitni rok

Obaveze studenta u toku nastave: predavanja, vježbe, diskusije, projektni zadaci.

Konsultacije e-mailom: DA

Opterećenje studenta

mjesečno: 7 kredita x 40/30 = 9 sati 20minuta Struktura: – 2 sata predavanja – 2 sata vježbi 5 sata 20 minu samostalnog rada, uključujući konsultacije.	U semestru: Ukupno opterećenje za predmet 7x30 = 210h Struktura: Nastava i završni ispit: 9h 20min x 16 nedelja= 149h 20min Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 10h40minx2=21h20min Dopunski rad za pripremu i polaganje ispita u popravnom roku: 0-48h
---	---

Literatura:

"Toward a Theoretical Understanding of Placemaking": Authors: P. J. Ellery, J. Ellery, International Journal of Community Well-Being, Published: 2021 / (link.springer.com) This unique articles provides an academic review of placemaking literature over the past five years, suggesting a theoretical model depicting how placemaking works as a process.

"Strong Towns: A Bottom-Up Revolution to Rebuild American Prosperity" by Charles L. Marohn Jr. - Focuses on community planning and development from a grassroots perspective. Publisher: Wiley, 2019. ISBN-10: 1119564816 / ISBN-13: 978-1119564812

"Latino Placemaking and Planning: Cultural Resilience and Strategies for Reurbanization" by Jesus J. Lara - This book highlights the role of cultural resilience in urban planning and placemaking within Latino communities. Publisher: University of Arizona Press, 2018. ISBN-10: 0816537097 / ISBN-13: 978-0816537099

"Placemaking: The Art and Practice of Building Communities" by Lynda H. Schneekloth and Robert G. Shibley - This book delves into the theoretical and practical aspects of placemaking. Publisher: Wiley, 1995. ISBN-10: 0471110264 / ISBN-13: 978-0471110262

"Placemaking in Practice Volume 1 – Experiences and Approaches from a Pan-European Perspective": Volume Editors: Aleksandra Djukic, Conor Horan, and Francesco Rotondo. Publisher: Brill, Published: December 2023 / ISBN: 978-9004535107

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Domaći zadaci 10%, projektna vizija 30%, ispit 60%.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59