

	Naziv predmeta:	Teorija i filozofija arhitekture		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (nedjeljno)
PO3TFA	Obavezni	VI	8	2P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: Politehnika, opšte studije					
Uslovljenost drugim predmetima: Nema.					
<p>Ideja izučavanja predmeta: Ideja je da studenti tokom semestra izgrade bazične predstave o teoriji i filozofiji arhitekture kroz čitanje i izučavanje važnih tekstova i kritičko promišljanje o urbanom okolišu u kojem će studenti - budući inženjeri - djelovati po okončanju studija. Primarna oblast kojom se bavimo na predmetu TiFA su avangardni pokreti i pravci u arhitekturi koji se, okvirmo, javljaju krajem XIX i početkom XX vijeka, a punu ekspanziju doživljavaju u međuratnom periodu – u periodu između dva svjetska rata. Fokus je na idejama i arhitektonskim ostvarenjima koja je vezuju za međuratni period – za period rane ili tzv. herojske moderne – kao i na realnim posljedicama (odjecima, implikacijama) tih ideja u periodu nakon Drugog svjetskog rata – u periodu tzv. konsolidovane moderne, zaključno sa osamdesetim godinama, kada se modernistička paradigma konačno urušava – i dalje, kroz postmodernizam – do današnjih dana.</p>					
<p>Ciljevi izučavanja predmeta: Studenti se na predmetu TiFA podstiču (uzimajući u obzir predviđeni broj časova i stadijum u studiranju – osnovne studije) na samostalan istraživački rad. Studenti se upućuju u osnovne tehnike naučno-istraživačkog rada, uz parelnu demonstraciju upotrebe nekih od osnovnih naučno-istraživačkih i metodoloških alata. Uloga saradnika u nastavi je mentorskog karaktera. Teži se interaktivnoj razmjeni informacija i stavova – docendo discimus – a zajednički cilj bi se ogledao u međusobnom podsticanju na razmišljanje o različitim temama iz oblasti teorije i filozofije arhitekture, te na formiranju argumenata, a zatim i kritičkih stavova o pojedinim konkretnim pitanjima i temama. Znanja i iskustva koja student stekne na predmetu TiFA, osnova su za daljnje bavljenje teorijom arhitekture i za kritičko promišljanje različitih aspekata djelovanja arhitektonске struke, kao i arhitektonskog stvaralaštva uopšte.</p>					
<p>Ishodi učenja: Student koji uspješno savlada ovaj predmet, biće u mogućnosti da:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samostalno razmišlja, razvija argumentaciju, donosi zaključke i zauzima kritičke stavove o različitim pitanjima iz oblasti teorije i filozofije arhitekture; 2. Koncipira istraživanje, koristi osnovne naučno-istraživačke i metodološke alate, sakuplja istraživački materijal (primarne i sekundarne izvore i literaturu); 3. Posjeduje znanje o kulturnoj i intelektualnoj istoriji i teorijama koje su od značaja za arhitektonsko i urbanističko projektovanje; 4. Samostalno istražuje i prezentuje rezultate istraživačkog rada, nastavi bavljenje teorijom arhitekture i da kritički sagledava različite aspekte arhitektonskog stvaralaštva i djelovanja arhitektonsko-urbanističke struke. 					
Ime i prezime nastavnika i saradnika: dr Nikola Marković, mr Borislav Vukičević					
Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, provjere toka istraživanja koje sprovode studenti					
PLAN RADA					
Nedjelja:		Naziv metodskih jedinica za predavanja (P), vježbe (V) i ostale nastavne sadržaje (O); Planirani oblik provjere znanja (Pz)			
Pripremna nedjelja					
I nedjelja	P	Uvodno predavanje – o predmetu, o oblasti istraživanja, o preporučenoj literaturi, o obavezama studenata itd.			
II	P/V	P_Pregled avangardnih pokreta u arhitekturi V_Okvirna tema istraživanja			
III	P/V	P_Teorija moderne arhitekture – teorija avangarde – period prije Drugog svjetskog rata V_Istraživačko pitanje			
IV	P/V	P_Teorija moderne arhitekture – period nakon Drugog svjetskog rata V_Literatura			
V	P/V	V_Ugledni primjer – I prezentacija – kolokvijum			
VI	P/V	P/Okvirna tema istraživanja, istraživačko pitanje, koncept istraživanja, literatura			
VII	Pz	Kolokvijum			
VIII	P/V	P_HAYS, K. Michael. Critical Architecture - Between Culture and Form V_Baze literature na Internetu			
IX	P/V	P_SOMOL, Robert; WHITING, Sarah. Notes around the Doppler Effect and Other Moods of Modernism			
X	P/V	P_Teorija postmodernizma V_Obrada prikupljenog materijala i informacija			
XI	P/V	P_Arhitektonska teorija danas V_Prezentacija prikupljenog materijala i informacija, zaključci			
XII	P/V	P_Uputstvo za izradu semestralnog rada V_Ugledni primjer - II prezentacija			
XIII	P/V	II provjera sadržaja studentskih foldera – II prezentacija			
XIV	P/V	Ugledni primjer – semestralni rad V_Interaktivna nastava			
XV	P/V	Rekapitulacija gradiva.			
XVI	PZ	Završni ispit.			
XVII		Ovjera semestra i upis ocjena			
XVIII		Popravni ispitni rok			
Obaveze studenta u toku nastave: predavanja, vježbe, provjere sadržaja istraživačkog foldera					
Konsultacije e-mailom: DA					
Opterećenje studenta					
		<u>Nedjeljno</u>	<u>u semestru</u>		
8 kredita x 40/30 = 10sati 40minuta			Ukupno opterećenje za predmet 8x30 = 240h		
Struktura:			Struktura:		
2 sata predavanja			Nastava i završni ispit: 10h40min x 16 nedjelja= 170h40min		
2 sata vježbi			Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera):		
6 sata 40 minu samostalnog rada, uključujući konsultacije.			10h40minx2=21h20min		
			Dopunski rad za pripremu i polaganje ispita u popravnom roku: 0-48h		
Literatura:					
Keneth Frampton, Moderna arhitektura: kritička istorija / srpski ili hrvatski prevod – prvo izdanje 1980.					
Petar Bojanić, Vladan Đokić: Teorija arhitekture i urbanizma, Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski Fakultet, 2009					
Jean-Louis Cohen, The Future of Architecture. Since 1889. London: Phaidon, 2012					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:					
I provjera sadržaja foldera 20%, II provjera sadržaja foldera 20%, semestralni rad 60%					
Ocjena	10	9	8	7	6
Broj poena	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59