

| | | | | |
|------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| Naziv predmeta: | | DIZAJN ENTERIJERA | | |
| Šifra predmeta | Status predmeta | Semestar | Broj ECTS kredita | Fond časova (nedjeljno) |
| PO3DE | Obavezni | V | 4 | 2P+1V |

Studijski programi za koje se organizuje: Politehnika, opšte studije

Uslovljenost drugim predmetima: Nema.

Ideja izučavanja predmeta: Ideja izučavanja ovog predmeta, dovodi studente u direktnu vezu sa potencijalima arhitekture i industrijskog dizajna u okvirima razvoja dizajna enterijera i njegove savremene primjene. Izučavaće kako se doprinosi individualnom kreacijom iz domena promišljanja sopstvenog (intimno – ličnog) prostora u okviru promišljanja oblikovanja i dekoracije javnih i ostalih enterijerskih prostora, kao i kako se odnose tako uspostavljene estetske vrijednosti na današnjem tržištu. U pravcu razumjevanja njihovog naglašenog interesovanja za proučavanjem dizajna enterijera, odlučili smo se na jednu novu formu istraživanja koja bi odgovorila najnovijim trendovima i ulogama dizajna enterijera i u novim okvirima savremenih potreba kreiranja arhitekture unurašnjeg prostora. Studenti će sagledavati mogućnosti firme i proizvođača kroz primjere na našem tržištu tako i kroz analizu sličnih primjera sa iskustvima iz regiona i Evrope.

Ciljevi izučavanja predmeta: Cilj ovog predmeta je unapređivanje aktuelnih potreba razvoja i percepcije uloge dizajna enterijera u svim sferama savremene arhitekture, mode i produkt dizajna usklađenih sa jasno izraženim potrebama naših studenata i mogućnostima njihovih kasnijih istraživanja kao i radnih angažovanja u ovoj sve aktuelnijoj oblasti dizajniranja.

Ishodi učenja:

Student koji uspješno savlada ovaj predmet, biće u mogućnosti da:

1. Sagledava ulogu i funkcije zatvorenog prostora kako u kontekstu javnog tako i privatnog;
2. Primjenjuje stečena znanja u analizi primjera i projekata arhitekture unutrašnjih prostora;
3. Samostalno analizira nedostatke i prednosti javnog prostora kao potencijale za njegov uspješan dalji razvoj;
4. Izradi projekat unutrašnje arhitekture za različite tipologije objekata, a koji ispunjava estetske i tehničke zahtjeve.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. dr Vladimir Mako, dr Nikola Marković

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, testovi, projektni zadaci.

PLAN RADA

Nedjelja: Naziv metodskih jedinica za predavanja (P), vježbe (V) i ostale nastavne sadržaje (O); Planirani oblik provjere znanja (Pz)

| Pripremna nedjelja | | Upoznavanje, priprema i upis semestra. |
|---------------------------|------------|--|
| I nedjelja | P | Uvodno upoznavanje sa oblastima istraživanja i temama na predmetu Dizajn Enterijera. POJAŠNJENJE POJMOVA, PRAVILNIKA I NORMI. Analiza pojavnosti na koje se odnose zadaci istraživanja iz ovog predmeta. – 2 časa |
| II | P/V | Uvodna predavanja - uvođenje stručnih tekstova i analiza prezentacija o razvojnim mogućnostima DE: - 4 časa (2X2 časa) uočavanje pojavnosti DE i njihovo analiziranje sa kritičkim osvrtom. Definisane određene bazične principe vezanih za ovu temu kao i važnih pojmova i procesa koji oni kao takvi generišu, uspostavljaju ili samo artikuliraju. |
| III | P | Online Uvodna predavanja - profesor Mako, uvođenje stručnih tekstova i izrada eseja |
| IV | P/V | Konsultacije i predavanja vezana za izradu projektnog zadatka i objašnjenje prve faze istraživanja. PLANIRANJE ENTERIJERA stambenog ili javnog prostora. Analiza i upoznavanje sa pravilnicima i normama projektovanja stambenih i javnih prostora. Konsultacije i objašnjenje druge faze rada u kojoj se studenti na osnovu formiranog projektnog zadatka upućuju u osnove projektovanja arhitekture unutrašnjeg prostora. (vježbe) |
| V | P | Online predavanja - profesor Mako, razrada stručnih tekstova i izrada eseja |
| VI | P/V | Konsultacije vezane za drugu fazu izrade idejnog projekta i objašnjenje treće faze istraživanja. PROMIŠLJANJE ZADATOG ENTERIJERA i analiza primjene sagledavanog u vezi sa pravilnicima i normama. Konsultacije vezano za treći korak u istraživanju i objašnjenje zadatka za kolokvijum. Analiza obrade eseja koji su elementi mape perceptivnih vrijednosti koje student pokazuje na ovom predmetu. Razrada sadržaja projektnog zadatka. Izrada koncepta projektnog zadatka sa određivanjem psihološkog profila i potreba investitora. Docent Marković – uživo, studionica br 22 |
| VII | PZ | Online predavanja - profesor Mako, razrada stručnih tekstova i izrada eseja |
| VIII | | Slobodna nedjelja |
| IX | PZ | kolokvijum |
| X | P/V | Analiza postignutog i predatog materijala koji se ocjenjivao na kolokvijumu. Objašnjenje i analiza završne četvrte faze rada u istraživanju. LIKOVNI ELEMENTI I ESTETSKE VRIJEDNOSTI UMJETNIČKE PRAKSE u opremanju stambenog prostora. |
| XI | P/V | UMJETNIČKA PRAKSA I KOLORI u aspektima projektovanja unutrašnjeg prostora. Konsultacije vezano za četvrti korak u istraživanju i objašnjenje zadatka za II kolokvijum. Analiza izrade izvještaja o usaglašenosti projektnog zadatka i priloženog idejnog rješenja prostora koji se projektuje, bez obaveze za prilaganje 3D prikaza – docent Marković, uživo studionica 22 |
| | Pz | Konsultacije vezane za ispitni rok . |
| XII | P/V | Tumačenje završnih uputstava za izradu semestralnog rada sa projektom. Semestralni rad podrazumjeva izradu projekta enterijera sa pratećim elementima sadržaja i prikaza idejnog projekta u zaokruženu cjelinu – sa projektnim zadatkom, elaboracijom njegove teme i validnim zaključkom u okviru izvještaja o usaglašenosti tog projektnog zadatka i priloženog rješenja – Zajedno sa 3D prikazima rješenja kao i razvojnim skicama koje su obradivane na vježbama, predstavlja krunu istraživanja koje student sprovodi tokom praćenja ovog predmeta. |
| | | Ovjera semestra i upis ocjena |
| Pz | | Popravni ispitni rok |

Obaveze studenta u toku nastave: predavanja, vježbe, diskusije, projektni zadaci.

Konsultacije e-mailom: DA

| | |
|--|--|
| mjesečno: 4 kredita x 40/30 = 5 sati 20 minuta (ukupno nedjeljno opterećenje) Struktura: 2 sata predavanja 1 sati vježbi 2 sata 20 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije. | U semestru: Ukupno opterećenje za predmet 4x30 = 120h Struktura: Nastava i završni ispit: 5h20min x 16 nedelja= 85h 20min Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5h20minx2=10h40min Dopunski rad za pripremu i polaganje ispita u popravnom roku: 0-24h |
|--|--|

| |
|---|
| Literatura: - "Čovjek i njegovi simboli" K. G. Jung - "Arhitektonsko projektovanje" Ernest Nofjert - ESTETIKA ARHITEKTURA knjiga I / ENTERIJER I UNUTRAŠNJI DEKOR, dr Vladimir Mako - McCorquodale (1988), <i>The History of Interior Decoration</i> , Phaidon Press, Oxford. - Lovell, Sophie., Klanten, Robert., Meyer, Birga (2007), <i>Furnish: Furniture and Interior Design for the 21st Century</i> . - Lovell, Sophie., Klanten, Robert., Meyer, Birga (2007), <i>Furnish: Furniture and Interior Design for the 21st Century</i> . - Itten, Johannes (1973), <i>Umetnost boje</i> , Umjetnička akademija u Beogradu - Wilson, S. (2002). <i>Intersections of Art, Science, and Technology.</i> , The MIT Press, London - Christopher Day "The Eco-Home Design Guide: Principles and Practice for New-Build and Retrofit (Sustainable Building)" (Green Books, 2016) - Tris Green "Eco Housing Design (DESIGN MEDIA)" (Design Media Publishing Limited July 15, 2014) - Phyllis Richardson „Nano House: Innovations for Small Dwellings“ (Thames & Hudson, 2011) |
|---|

| | | | | | |
|---|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Domaći zadaci 10%, eseji 10%, kolokvijum i ispit sa projektom 80%. | | | | | |
| Ocjena | A | B | C | D | E |
| Broj poena | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 50-59 |