

Na osnovu člana 73 stav 4 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list CG“, br. 44/14 i 47/15), Savjet za visoko obrazovanje na sjednici održanoj 20. juna 2016. godine, donio je

MJERILA O USLOVIMA I KRITERIJUMIMA ZA IZBOR U AKADEMSKA ZVANJA

I. OPŠTE ODREDBE

Član 1

Ovim Mjerilima utvrđuju se uslovi i kriterijumi za izbor u akademsko zvanje na ustanovama visokog obrazovanja (u daljem tekstu: ustanova).

Član 2

Akadska zvanja su:

- 1) redovni profesor,
- 2) vanredni profesor,
- 3) docent.
- 4) profesor visoke škole i
- 5) predavač visoke škole.

II. USLOVI I KRITERIJUMI

Član 3

U akademski zvanja mogu se izabrati lica koja ispunjavaju uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju i ovim mjerilima.

Član 4

Kao kriterijum za izbor, odnosno ponovni izbor u zvanje, uzima se u obzir kandidova naučna, istraživačka, stručna ili umjetnička aktivnost.

Član 5

Prilikom procjene pedagoške sposobnosti kao kriterijum za izbor uzima se:

- opseg i sadržaj znanja o oblasti u kojoj kandidat obavlja pedagoški rad;
- osposobljenost za savremenu organizaciju obrazovnog rada i uspješnost u realizaciji predavanja, vježbi, seminara, konsultacija i ispita;
- međunarodni i nacionalni rejting u nauci/umjetnosti i struci;
- formiranje i razvoj laboratorija;
- angažovanje u uređivanju naučne i stručne periodike i zbornika;

- angažovanje i uspješnost u poučavanju, odnosno radu sa studentima;
- mentorstvo u postdiplomskom i doktorskom obrazovanju i pri izradi diplomskih, specijalističkih, magistarskih i doktorskih radova;
- briga o razvoju mladog nastavnika kadra; ukupan odnos prema saradnicima; podsticanje i uvođenje mladih saradnika u naučni i umjetnički rad i publikovanje rezultata toga rada;
- mišljenje studenata o pedagoškom radu kandidata;
- stručna, pedagoška i metodska vrijednost naučnih radova, udžbenika i priručnika.

Član 6

Kod prvog izbora u odgovarajuće akademsko zvanje pedagoška sposobnost utvrđuje se javnim pristupnim predavanjem u ustanovi.

Kod narednih izbora (ponovni izbor ili izbor u više zvanje) kandidat mora dokazati uspješan naučni, umjetnički, obrazovni i stručni rad u periodu poslije prethodnog izbora.

Za ponovni izbor u isto zvanje neophodno je da u periodu od prethodnog izbora u oblasti naučno-istraživačkog, odnosno umjetničkog rada ostvari najmanje polovinu od minimuma poena koji su članom 10 propisani kao uslov za sticanje zvanja za koje se vrši reizbor.

Član 7

Lice koje se bira u zvanje redovnog profesora, može javno prezentirati svoj naučni ili umjetnički rad u ustanovi.

III VRIJEDNOVANJE

Član 8

Bibliografska vrijednost naučnih, umjetničkih, obrazovnih i stručnih radova ocjenjuje se kvalitativno i kvantitativno.

Kvantitativno ocjenjivanje izražava se poenima.

1. KVALITATIVNO OCJENJIVANJE BIBLIOGRAFIJE

Član 9

- Oblast prirodno-matematičkih, tehničko-tehnoloških, medicinskih, poljoprivrednih nauka i arhitekture**

U zvanje docenta može biti izabrano lice koje ima:

- Doktorat nauka za oblast za koju se bira. Ukoliko se radi o izboru na kliničke predmete iz oblasti medicinskih nauka, dodatni uslov je završena specijalizacija i radni odnos na neodređeno vrijeme u zdravstvenoj ustanovi;
- Najmanje 6 poena iz oblasti naučno-istraživačkog rada. Jedan broj poena iz oblasti naučno-istraživačkog rada mora biti realizovan kroz jedan rad objavljen u međunarodnom časopisu sa SCI/SCIE ili SSCI liste (kategorije N 4.1, N.4.2) na kome je kandidat prvi autor;
- Pozitivnu ocjenu organizacione jedinice o pedagoškim sposobnostima kandidata. Ukoliko je kandidat saradnik u nastavi, o njegovim pedagoškim sposobnostima izjašnjava se vijeće organizacione jedinice u okviru koje se izvodi najveći broj časova predmeta, odnosno oblasti, za koje je raspisan konkurs;
- Pozitivna ocjena pristupnog predavanja (za kandidate koji nemaju pedagoško iskustvo);
- Učestvovanje na najmanje jednom međunarodnom naučnom skupu sa saopštenjem (naučnim radom) ili prezentacijom na jednoj međunarodnoj izložbi (za oblast arhitekture).

U zvanje vanrednog profesora može biti izabrano lice koje pored uslova za zvanje docenta ima i:

- Najmanje 12 poena iz oblasti naučno-istraživačkog rada i najmanje 6 poena iz pedagoških sposobnosti, nakon izbora u zvanje docenta. Jedan dio osnovnih poena iz oblasti naučno-istraživačkog rada poslije izbora u zvanje docenta, mora biti realizovan bar kroz dva rada objavljena u međunarodnom časopisu sa SCI/SCIE ili SSCI liste (kategorije N. 2.2., N. 4.1 ili N 4.2), od kojih je kandidat prvi autor jednog rada. Ovaj kriterijum se ne odnosi na oblasti arhitekture, turizma i društvene geografije gdje se jedan od dva rada u međunarodnom časopisu sa SCI/SCIE ili SSCI liste, koji su uslov za izbor u zvanje vanrednog profesora, može zamijeniti sa tri rada objavljena u kategoriji N 4.3 ili N.4.4. U ovom slučaju, kandidat mora biti naveden kao prvi autor dva rada;
- Prosječna ocjena pedagoških sposobnosti, dobijena u studentskim anketama, u periodu od prvog izbora u zvanje docenta, koja je veća od polovine maksimalno mogućeg ocjene;
- Pozitivnu ocjenu organizacione jedinice o pedagoškim sposobnostima kandidata. O pedagoškim sposobnostima kandidata se izjašnjava vijeće organizacione jedinice u okviru koje se izvodi najveći broj časova predmeta, odnosno oblasti, za koje je raspisan konkurs;
- Učestvovanje na najmanje dva međunarodna naučna skupa sa saopštenjem (naučnim radom) ili za oblast arhitekture sa dvije međunarodne izložbe poslije izbora u zvanje docenta.

U zvanje redovnog profesora može biti izabrano lice koje pored uslova za zvanje vanrednog profesora ima i:

- Najmanje 20 poena iz oblasti naučno-istraživačkog rada i najmanje 10 poena iz pedagoških sposobnosti, nakon izbora u zvanje vanrednog profesora. Jedan dio osnovnih poena iz oblasti naučno-istraživačkog rada mora biti realizovan poslije izbora u zvanje vanrednog profesora bar kroz dva rada objavljena u međunarodnom časopisu sa SCI/SCIE ili SSCI liste (kategorije N. 2.2., N. 4.1 ili N. 4.2) na kojima kandidat mora biti prvi autor. Ovaj kriterijum se ne odnosi na oblasti arhitekture, turizma i društvene geografije gdje se jedan od dva rada u međunarodnom časopisu sa SCI/SCIE ili SSCI liste, koji su uslov za izbor u zvanje redovnog profesora, može zamijeniti sa četiri rada objavljena u kategoriji N. 4.3 ili N. 4.4. U ovom slučaju, kandidat mora biti naveden kao prvi autor tri rada;
- Prosječna ocjena pedagoških sposobnosti, dobijena u studentskim anketama, u periodu od prvog izbora u zvanje vanrednog profesora, koja je veća od polovine maksimalno moguće ocjene;
- Pozitivnu ocjenu organizacione jedinice o pedagoškim sposobnostima kandidata. O pedagoškim sposobnostima kandidata se izjašnjava vijeće organizacione jedinice u okviru koje se izvodi najveći broj časova predmeta, odnosno oblasti, za koje je raspisan konkurs;
- Objavljen udžbenik ili monografija, odnosno, dio monografije, za koju naučnu oblast za koju se bira;
- Učestvovanje na najmanje tri međunarodna naučna skupa sa saopštenjem (naučnim radom) ili za oblast arhitekture na tri međunarodne izložbe realizovane poslije izbora u zvanje vanrednog profesora;
- Učestvovanje u nacionalnom i međunarodnom naučnom projektu.

b) Oblast društvenih i humanističkih nauka

U zvanje docenta može biti izabrano lice koje ima:

- Doktorat nauka za oblast za koju se bira;
- Najmanje 6 poena iz oblasti naučno-istraživačkog rada. Jedan broj bodova iz oblasti naučno-istraživačkog rada mora biti realizovan bar kroz jedan samostalni rad objavljen u međunarodnom časopisu sa SSCI ili A&HCI liste;
- Pozitivnu ocjenu organizacione jedinice o pedagoškim sposobnostima kandidata. O pedagoškim sposobnostima kandidata se izjašnjava vijeće organizacione jedinice u okviru koje se izvodi najveći broj časova predmeta, odnosno oblasti, za koje je raspisan konkurs;
- Pozitivna ocjena pristupnog predavanja (za kandidate koji nemaju pedagoško iskustvo);
- Učestvovanje na najmanje jednom međunarodnom naučnom skupu sa saopštenjem (naučnim radom).

U zvanje vanrednog profesora može biti izabrano lice koje pored uslova za zvanje docenta ima i:

- Najmanje 12 poena iz oblasti naučno-istraživačkog rada i najmanje 6 poena iz pedagoških sposobnosti, poslije izbora u zvanje docenta. Jedan dio osnovnih poena iz oblasti naučno-istraživačkog rada mora biti realizovan kroz dva rada objavljena u međunarodnom časopisu sa SSCI ili A&HCI liste (kategorije N 2.2., N 4.1 ili N 4.2), pri čemu mora biti samostalni autor jednog rada. Jedan od dva rada u časopisu sa SSCI ili A&HCI liste, koji su uslov za izbor u zvanje vanrednog profesora, može se zamijeniti sa tri objavljena rada u kategoriji N 4.3 ili N 4.4, od kojih su dva rada kandidata samostalno autorsko djelo;
- Prosječna ocjena pedagoških sposobnosti, dobijenu u studentskim anketama, u periodu od prvog izbora u zvanje docenta, koja je veća od polovine maksimalno moguće ocjene;
- Pozitivnu ocjenu organizacione jedinice o pedagoškim sposobnostima kandidata. O pedagoškim sposobnostima kandidata se izjašnjava vijeće organizacione jedinice u okviru koje se izvodi najveći broj časova predmeta, odnosno oblasti, za koje je raspisan konkurs;
- Učešće u najmanje dva međunarodna naučna skupa sa saopštenjem (naučnim radom), poslije izbora u zvanje docenta.

U zvanje redovnog profesora može biti izabrano lice koje pored uslova za zvanje vanrednog profesora ima i:

- Najmanje 20 poena iz oblasti naučno-istraživačkog rada i najmanje 10 poena iz pedagoških sposobnosti, poslije izbora u zvanje vanrednog profesora. Jedan dio osnovnih poena iz oblasti naučno-istraživačkog rada mora biti realizovan bar kroz dva rada, od kojih je jedan samostalno djelo, objavljena u međunarodnom časopisu sa SSCI ili A&HCI liste (kategorije N 2.2., N 4.1 ili N 4.2) ili jedan rad objavljen u međunarodnom časopisu sa SSCI ili A&HCI liste (kategorije N 2.2., N 4.1 ili N 4.2) i jednu međunarodnu monografiju (kategorija N 1.1), čiji je kandidat jedini autor. Jedan od dva rada u međunarodnom časopisu sa SSCI ili A&HCI liste, koji je uslov za izbor u zvanje redovnog profesora, može se zamijeniti sa četiri rada objavljena u kategoriji N 4.3 ili N 4.4., od kojih su tri samostalno autorsko djelo kandidata;
- Prosječna ocjena pedagoških sposobnosti, dobijenu u studentskim anketama, u periodu od prvog izbora u zvanje vanrednog profesora, koja je veća od polovine maksimalno moguće ocjene;
- Pozitivnu ocjenu organizacione jedinice o pedagoškim sposobnostima kandidata. O pedagoškim sposobnostima kandidata se izjašnjava vijeće organizacione jedinice u okviru koje se izvodi najveći broj časova predmeta, odnosno oblasti, za koje je raspisan konkurs;
- Objavljen udžbenik ili monografija za učenju naučnu oblast za koju se bira;

- Učesnik na najmanje tri međunarodna naučna skupa sa saopštenjem (naučnim radom), poslije izbora u zvanje vanrednog profesora;
- Učesnik u nacionalnom i međunarodnom naučnom projektu.

c) Oblast umjetnosti

U zvanje docent može biti izabrano lice koje ima:

- Najmanje 15 poena iz oblasti umjetničkog rada. Jedan broj poena iz oblasti umjetničkog rada mora biti realizovan bar kroz dvije reprezentativne i priznate reference u uvoj umjetničkoj oblasti za koju se bira (kategorije U 1 i U 2), i najmanje tri reprezentativne reference u ostalim kategorijama,
- Pozitivnu ocjenu organizacione jedinice o pedagoškim sposobnostima kandidata. O pedagoškim sposobnostima kandidata se izjašnjava vijeće organizacione jedinice u okviru koje se izvodi najveći broj časova predmeta, odnosno oblasti, za koje je raspisan konkurs,
- Pozitivna ocjena pristupnog predavanja (za kandidate koji nemaju pedagoško iskustvo).

U zvanje vanredni profesor može biti izabrano lice koje pored uslova za zvanje docent ima i:

- Najmanje 30 poena iz oblasti umjetničkog rada i najmanje 6 poena iz pedagoških sposobnosti, poslije izbora u zvanje docenta. Jedan broj poena iz oblasti umjetničkog rada mora biti realizovan kroz najmanje tri reprezentativne reference koje predstavljaju samostalan doprinos umjetnosti u uvoj umjetničkoj oblasti za koju se bira (kategorije U1 i U2), i najmanje šest reprezentativnih referenci u ostalim kategorijama,
- Prosječna ocjena pedagoških sposobnosti, dobijenu u studentskim anketama, u periodu od prvog izbora u zvanje docenta, koja je veća od polovine maksimalno moguća ocjene,
- Pozitivnu ocjenu organizacione jedinice o pedagoškim sposobnostima kandidata. O pedagoškim sposobnostima kandidata se izjašnjava vijeće organizacione jedinice u okviru koje se izvodi najveći broj časova predmeta, odnosno oblasti, za koje je raspisan konkurs.

U zvanje redovnog profesora može biti izabrano lice koje pored uslova za zvanje vanrednog profesora ima i:

- Najmanje 50 poena iz oblasti umjetničkog rada i najmanje 10 poena iz pedagoških sposobnosti poslije izbora u zvanje vanrednog profesora. Jedan broj bodova iz oblasti umjetničkog rada mora biti realizovan kroz najmanje četiri reprezentativne reference koje predstavljaju izuzetna umjetnička djela od uticaja na razvoj kulture i umjetnosti u uvoj umjetničkoj oblasti za koju se bira (kategorije U1 i U2), i najmanje osam reprezentativnih referenci u ostalim kategorijama;

- Prosječna ocjena pedagoških sposobnosti, dobijenu u studentskim anketama, u periodu od prvog izbora u zvanje vanrednog profesora, koja je veća od polovine maksimalno moguće ocjene;
- Pozitivnu ocjenu organizacione jedinice o pedagoškim sposobnostima kandidata. O pedagoškim sposobnostima kandidata se izjašnjava vijeće organizacione jedinice u okviru koje se izvodi najveći broj časova predmeta, odnosno oblasti, za koje je raspisan konkurs;
- Objavljene relevantne recenzije – kritike, prikazi i monografije o umjetničkom radu kandidata.

Član 10

U zvanje predavača visoke škole može biti izabrano lice koje se afirmisalo u svojoj struci, odnosno oblasti, za koju se bira.

Smatra se da kandidat za predavača visoke škole, u pogledu obima (kvantiteta), ispunjava navedeni uslov ukoliko prilikom ocjenjivanja objavljenih radova ostvari kumulativno najmanje 5 poena.

Član 11

U zvanje profesora visoke škole može biti izabrano lice koje:

- ima stručne radove koji dokazuju afirmisanost kandidata u oblasti za koju se bira,
- ima odgovarajuću bibliografiju koja obuhvata radove i ostvarenja koje struka priznaje kao odgovarajuće i načine prezentacije iz oblasti za koju se bira i
- ima pozitivnu ocjenu pedagoškog rada za prethodni izborni period.

Smatra se da kandidat za profesora visoke stručne škole, u pogledu obima (kvantiteta), ispunjava uslov iz alineje 2 stava 1 ovog člana ukoliko prilikom ocjenjivanja objavljenih radova ostvari kumulativno najmanje 10 poena, od kojih najmanje 5 poena nakon završetka doktorskih studija.

2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE BIBLIOGRAFIJE

Član 12

I. Vrste i kvantitativno ocjenjivanje naučno-istraživačkih rezultata

<i>Kategorija</i>	<i>Naziv grupe rezultata</i>	<i>Oznaka</i>	<i>Vrsta rezultata</i>	<i>Broj poena</i>
N 1	Naučna monografija	N 1.1.	Monografija međunarodnog značaja	10
		N 1.2.	Monografija nacionalnog značaja	5
N 2	Poglavlja u naučnom	N 2.1	Poglavlje u monografiji međunarodnog	4

	monografiji i pregledni radovi		znač aja	
		N 2.2	Pregledni rad u međunarodnom časopisu	4
		N 2.3	Pregledni rad u časopisu međunarodnog znač aja	2
		N 2.4	Poglavlje u monografiji nacionalnog znač aja	3
		N 2.5	Pregledni rad u časopisu nacionalnog znač aja	2
		N 2.6	Uređivanje monografije međunarodnog znač aja	2
		N 2.7	Uređivanje monografije nacionalnog znač aja	1
N 3	Stručne monografije i knjige	N 3.1	Stručna monografija izdata u inostranstvu	4
		N 3.2	Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj u inostranstvu	2
		N 3.3	Stručna monografija izdata kod nas	2
		N 3.4	Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj kod nas	1
		N 3.5	Stručna knjiga izdata u inostranstvu	2
		N 3.6	Poglavlje u stručnoj knjizi izdatoj u inostranstvu	1
		N 3.7	Stručna knjiga izdata kod nas	1
		N 3.8	Poglavlje u stručnoj knjizi izdatoj kod nas	0.5
N 4	Objavljeni radovi i nagrade na konkursima	N 4.1	Rad u vodećem međunarodnom časopisu	4
		N 4.2	Rad u međunarodnom časopisu	3
		N 4.3	Rad u nacionalnom časopisu međunarodnog znač aja	2
		N 4.4	Rad u časopisu međunarodnog znač aja	1,5
		N 4.5	Rad u časopisu nacionalnog znač aja	1
		N 4.6	Izvedeni objekat međunarodnog znač aja (izvedeni objekat ili enterijer ili usvojeni prostorni/urbanistički plan/projekta pri čemu svaki od rezultata mora da bude objavljen i prikazan u međunarodnom časopisu (N 4.1, N 4.2) ili u monografiji međunarodnog znač aja (N 1.1)	8

		N 4.7	Nagrada na međunarodnom konkursu Izbor u ugovornim ekspertskim tijelima međunarodnih organizacija	5
		N 4.8	Izvedeni objekat nacionalnog značaja (izvedeni objekat ili enterijer ili usvojeni prostorni/urbanistički plan/projekta pri čemu svaki od rezultata mora da bude objavljen i prikazan u časopisu nacionalnog značaja (N 4.5) ili u monografiji (N 1.2)	2
		N 4.9	Nagrada na nacionalnom konkursu	1,5
		N 4.10	Uređivanje međunarodnog naučnog časopisa (na godišnjem nivou)	2
		N 4.11	Uređivanje časopisa međunarodnog značaja (na godišnjem nivou)	1
		N 4.12	Uređivanje naučnog časopisa nacionalnog značaja (na godišnjem nivou)	0.5
N 5	Radovi na naučnim skupovima, i učestvovanje na konkursima i izložbama	N 5.1	Predavanje po pozivu sa međunarodnog skupa štampano u cjelini (neophodno pozivno pismo)	3
		N 5.2	Predavanje po pozivu sa međunarodnog skupa štampano u izvodu (neophodno pozivno pismo)	1,5
		N 5.3	Saopštenje (naučni rad) na naučnom skupu međunarodnog značaja štampano u cjelini	1
		N 5.4	Saopštenje (naučni rad) na naučnom skupu međunarodnog značaja štampano u izvodu	0.5
		N 5.5	Predavanje po pozivu na skupu nacionalnog značaja štampano u cjelini	1.5
		N 5.6	Predavanje po pozivu na skupu nacionalnog značaja štampano u izvodu	1
		N 5.7	Saopštenje na naučnom skupu nacionalnog značaja štampano u cjelini	0.5
		N 5.8	Saopštenje na naučnom skupu nacionalnog značaja štampano u izvodu	0.2
		N 5.9	Kustoski rad na međunarodnoj izložbi (sa međunarodnom selekcijom i	3

			katalogom štampanim na jednom od svjetskih jezika); UČ ešć e u radu □irija međ unarodnog konkursa iz nauč ne oblasti kandidata; UČ ešć e u □irijima i sudskim panelima međ unarodnih takmič enja (Moot Court).	
		N 5.10	UČ ešć e na međ unarodnoj izlo□bi (sa međ unarodnom selekcijom i katalogom štampanim na jednom od svjetskih jezika)	1
		N 5.11	Kustoski rad na izlo□bi nacionalnog znač aja (sa međ unarodnom selekcijom i katalogom štampanim na jednom od svjetskih jezika); UČ ešć e u radu □irija nacionalnog konkursa iz nauč ne oblasti kandidata; UČ ešć e u □irijima i sudskim panelima nacionalnih takmič enja (Moot Court).	1.5
		N 5.12	UČ ešć e na izlo□bi nacionalnog znač aja (sa nacionalnom selekcijom i štampanim katalogom)	0.5
		N 5.13	Uređ ivanje zbornika saopštenja sa međ unarodnog nauč nog skupa	2
		N 5.14	Uređ ivanje zbornika saopštenja sa nauč nog skupa nacionalnog znač aja	1
N 6	Recenziranje	N 6.1	Recenziranje monografije međ unarodnog znač aja (N 1.1.)	2
		N 6.2	Recenziranje poglavlja u monografiji međ unarodnog znač aja (N 2.1)	1
		N 6.3	Recenziranje monografije nacionalnog znač aja (N 1.2)	1
		N 6.4	Recenziranje poglavlja u monografiji nacionalnog znač aja (N 2.4)	0.5
		N 6.5	Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate u inostranstvu (N 3.1)	0.5
		N 6.6	Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate kod nas (N 3.3)	0.3
		N 6.7	Recenziranje radova objavljenih u međ unarodnim č asopisima (N 2.2, N 4.1, N 4.2)	1
		N 6.8	Recenziranje radova objavljenih u	0.5

			Časopisima međunarodnog značaja (N 2.3, N 4.3, N 4.4)	
		N 6.9	Recenziranje radova objavljenih u časopisima nacionalnog značaja (N 2.5, N 4.5)	0.3
		N 6.10	Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa međunarodnog značaja (N 5.3)	0.2
		N 6.11	Recenziranje radova objavljenih u zbornicima sa skupa nacionalnog značaja (N 5.6)	0.1
N 7	Tehnička i razvojna rješenja	N 7.1	Novi proizvod ili tehnologija uvedeni u proizvodnju, priznat programski sistem, priznate nove genetske probe na međunarodnom nivou (uz dokaz), novo prihvaćeno rješenje problema u oblasti makroekonomskog, socijalnog i problema održivog prostornog razvoja recenzirano i prihvaćeno na međunarodnom nivou (uz dokaz)	8
		N 7.2	Nova proizvodna linija, novi materijal, industrijski prototip, novo prihvaćeno rješenje problema oblasti makroekonomskog, socijalnog i problema održivog prostornog razvoja uvedeni u proizvodnju (uz dokaz)	6
		N 7.3	Novo laboratorijsko postrojenje, novo eksperimentalno postrojenje, novi tehnološki postupak (uz dokaz)	4
		N 7.4	Bitno poboljššan postojeć i proizvod ili tehnologija (uz dokaz) novo rješenje problema oblasti mikroekonomskog, socijalnog i problema održivog prostornog razvoja realizovano i prihvaćeno na nacionalnom nivou (uz dokaz)	3
		N 7.5	Prototip, nova metoda, softver, standardizovan ili atestiran instrument, nova genska proba, mikroorganizmi (uz dokaz)	2
		N 7.6	Kritička evaluacija podataka, baza podataka, prikazani detaljno kao deo međunarodnih projekata, publikovani	2

			kao interne publikacije ili prikazani na Internetu	
N 8	Patenti, autorske izložbe	N 8.1	Realizovan patent, soj, sorta ili rasa, arhitektonsko, građevinsko ili urbanističko autorsko djelo na međunarodnom nivou	8
		N 8.2	Realizovan patent, soj, sorta ili rasa, arhitektonsko, građevinsko ili urbanističko autorsko djelo na nacionalnom nivou	3
		N 8.3	Autorska izložba sa katalogom uz naučnu recenziju	2
N9		N 9.1	U�e��e u nacionalnom naučnom projektu	3
		N 9.2	U�e��e u međunarodnom naučnom projektu	4

Za rad sa više autora, prvom autoru pripada 100% od utvrđ enog broja poena, a koautorima pripada ravnomjieran dio od utvrđ enog broja poena (utvrđ eni broj poena se podijeli sa $n-1$, gdje je n broj autora). Jedan rad se moē jednom vrednovati, po osnovu koji je povoljniji za kandidata.

II. Vrste i kvantitativno ocjenjivanje rezultata u oblasti umjetnosti

Osnovne oblasti umjetnosti su:

- pozorišna, izvedbena, filmska i medijska umjetnost,
- muzič ka umjetnost,
- likovna, primjenjena umjetnost i dizajn.

1. Reprezentativne reference

Reprezentativne reference unutar osnovnih oblasti umjetnosti, odnose se na spisak izvedenih, izlo▯enih, snimljenih, realizovanih i objavljenih umjetnič kih djela.

1.1 Reprezentativne reference za pozorišnu, izvedbenu, filmsku i medijsku umjetnost su:

- Premijerno izvođenje/prikazivanje/emitovanje umjetničkog djela u zemlji ili inostranstvu, saobjavljenom kritikom (kategorija U1);
- Premijerno izvođenje/prikazivanje/emitovanje umjetničkog djela na reprezentativnim nacionalnim i internacionalnim festivalima, smotrama i manifestacijama (kategorija U2);
- Ponovljeno izvođenje autorskog umjetničkog djela od strane drugih umjetnika (kategorija U3);
- Komercijalna realizacija umjetničkog djela u zemlji i inostranstvu (kategorija U4);
- Učešće u radu žirija, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu na nacionalnim i internacionalnim festivalima ili konkursima (kategorija U5);
- Vođenje umjetničkih projekata, festivala, kurseva, seminara i radionica u zemlji i inostranstvu (kategorija U6);
- Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga u zemlji i inostranstvu od strane relevantnih izdavača (kategorija U7);
- Objavljeni umjetničko-istraživački i kulturološki radovi u relevantnim časopisima i publikacijama u zemlji i inostranstvu (kategorija U8).

1.2 Reprezentativne reference za muzičku umjetnost su:

- Premijerno izvedeno umjetničko djelo izvedeno u zemlji i inostranstvu (za kompozitore i dirigente) i premijerno izvedeno umjetničko djelo za izvođače u zemlji i inostranstvu, saobjavljenom kritikom (kategorija U1);
- Ponovljena umjetnička djela iz oblasti muzike (kompozitorsko stvaralaštvo) ili od strane izvođača izvedena umjetnička djela na reprezentativnim festivalima, smotrama ili manifestacijama u zemlji i inostranstvu (kategorija U2);
- Umjetnička djela iz oblasti muzike (kompozitorsko stvaralaštvo ili izvođačka djelatnost) objavljena na nosaču zvuka ili slike u zemlji i inostranstvu (kategorija U3);
- Komercijalna realizacija umjetničkog djela u zemlji i inostranstvu (kategorija U4);
- Vođenje projekata, festivala, majstorskih kurseva i seminara u zemlji i inostranstvu; učesće na muzičkim takmičenjima u zemlji i inostranstvu (kategorija U5);
- Učešće u radu žirija, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu na muzičkim takmičenjima ili konkursima u zemlji i inostranstvu (kategorija U6);
- Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga u zemlji i inostranstvu od strane relevantnih izdavača (kategorija U7);
- Objavljeni umjetničko-istraživački i kulturološki radovi u relevantnim časopisima i publikacijama u zemlji i inostranstvu (kategorija U8);

1.3 Reprezentativne reference za likovnu, primjenjenu umjetnost i dizajn umjetnost su:

- Izlaganje umjetničkog djela na samostalnim izložbama u zemlji i inostranstvu, saobjavljenom kritikom (kategorija U1);

- Izlaganje umjetničkog djela na kolektivnim (otvorenim/selektorskim/kuratorskim) izložbama, salonima ili manifestacijama na reprezentativnom nacionalnom i internacionalnom nivou (kategorija U2);
- Izlaganje umjetničkog djela na nacionalnim i inostranim konkursima (kategorija U3);
- Komercijalna realizacija umjetničkog djela u zemlji i inostranstvu (kategorija U4);
- Vođenje projekata, festivala, seminara ili radionica u zemlji i inostranstvu (kategorija U5);
- Učestvovanje u radu komisije, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu na nacionalnim i internacionalnim konkursima ili manifestacijama (kategorija U6);
- Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga u zemlji i inostranstvu od strane relevantnih izdavača (kategorija U7);
- Objavljeni umjetničko-istraživački i kulturološki radovi u relevantnim časopisima i publikacijama u zemlji i inostranstvu (kategorija U8).

2. Nagrade i priznanja

- Za svaku pojedinačnu reprezentativnu referencu za koju autor, izvođač ili producent imaju odgovarajuću reprezentativnu umjetničku nagradu uvećava se broj predviđenih poena za 6 ukoliko je riječ o nagradi dobijenoj u zemlji, odnosno za 12 poena ukoliko je nagrada dobijena u inostranstvu na reprezentativnim nacionalnim i internacionalnim festivalima, manifestacijama i konkursima,
- Za svaku pojedinačnu reprezentativnu referencu za koju autor, izvođač ili producent imaju odgovarajuće specijalno priznanje uvećava se broj predviđenih poena za 2 ukoliko je riječ o priznaju dobijenom u zemlji, odnosno za 4 poena ukoliko je priznanje dobijeno u inostranstvu na relevantnim nacionalnim i internacionalnim festivalima, manifestacijama i konkursima.

Kvantitativno ocjenjivanje rezultata u oblasti umjetnosti

Kategorija	Referenca	Oznaka	Broj poena
U 1	Reprezentativna referenca u zemlji	U 1.1	Do 10
	Reprezentativna referenca u inostranstvu	U 1.2	Do 15
U 2	Reprezentativna referenca u zemlji	U 2.1	Do 5
	Reprezentativna referenca u inostranstvu	U 2.2	Do 10
U 3	Reprezentativna referenca u zemlji	U 3.1	Do 5
	Reprezentativna referenca u inostranstvu	U 3.2	Do 10

	inostranstvu		
U 4	Reprezentativna referenca u zemlji	U 4.1	Do 4
	Reprezentativna referenca u inostranstvu	U 4.2	Do 6
U 5	Reprezentativna referenca u zemlji	U 5.1	Do 4
	Reprezentativna referenca u inostranstvu	U 5.2	Do 6
U 6	Reprezentativna referenca u zemlji	U 6.1	Do 4
	Reprezentativna referenca u inostranstvu	U 6.2	Do 6
U 7	Reprezentativna referenca u zemlji	U 7.1	Do 6
	Reprezentativna referenca u inostranstvu	U 7.2	Do 10
U 8	Reprezentativna referenca u zemlji	U 8.1	Do 2
	Reprezentativna referenca u inostranstvu	U 8.2	Do 4

Preporuka: Broj poena *do*, označava i usmjerava kandidate da ocjenu pojedinačne reprezentativne reference bodovno iskazuju u odnosu na karakter i status umjetničke produkcije u okviru koje umjetničko djelo premijerno nastaje ili u odnosu na karakter i status nacionalnog i međunarodnog događaja gdje se umjetničko djelo izvodi, izlaze, realizuje i objavljuje. Za svaku referencu potrebno je priložiti tačne informacije i dokaze koje potvrđuju karakter događaja i manifestacija koji su definisani u poglavlju 3 – Definicije ključnih pojmova.

III. Vrste i kvantitativno ocjenjivanje pedagoških sposobnosti

Kategorija	Naziv grupe rezultata	Oznaka	Vrsta rezultata	Broj poena
P 1	Udžbenici	P 1.1.	Univerzitetski udžbenik koji se koristi i u inostranstvu (uz potvrdu)	8
		P 1.2.	Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas	4
		P 1.3	Novo, dopunjeno izdanje	1
		P 1.4	Udžbenici za preduniverzitetski nivo obrazovanja	1
P 2	Priručnici	P 2.1	Priručnici, rječnici, leksikoni izdati u inostranstvu	2
		P 2.2	Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas	1

		P 2.3	Studijski priručnici (skripta, hrestomatije....)	0.5
P 3	Gostujuć i Profesor	P 3.1	Gostujuć i profesor na inostranim univerzitetima	6
		P 3.2	Gostujuć i profesor na domaćim univerzitetima i univerzitetima u okruženju	3
P 4	Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)	P 4.1	Na doktorskim studijama	3
		P 4.2	Na postdiplomskom studiju	1
		P 4.3	Na osnovnom studiju	0.5
P 5	Kvalitet nastave	P 5	Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave	do 5

3. DEFINICIJE KLJUČNIH POJMOVA

Naučne monografije međunarodnog značaja su publikacije naučno-istraživačkog karaktera, štampane na jednom od svjetskih jezika, recenzirane od strane referentnih naučnika i izdate od izdavača međunarodnog renomea.

Naučne monografije nacionalnog značaja su publikacije naučno-istraživačkog karaktera, čiji su izdavači univerziteti ili vodeće nacionalne institucije u oblasti nauke i umjetnosti, recenzirane od strane referentnih naučnika, u kojima se naučno obrađuju neki problem, pitanja ili predmeti, ličnosti ili događaji.

Stručna monografija je publikacija čiji su izdavači univerziteti ili vodeće nacionalne institucije u oblasti nauke i umjetnosti, u kojoj se na studiozan i stručan način obrađuje neki problem, pitanja ili predmeti, ličnosti i događaji, i koje su javno pozitivno ocijenjene od strane referentnih naučnika.

Stručna knjiga je publikacijau kojoj se na osnovu literature obrađuje neki problem, pitanja ili predmeti, ličnosti i događaji, i koje su javno pozitivno ocijenjene od strane referentnih naučnika.

Izvorni naučni rad je autorsko djelo koje je rezultat istraživačkog rada i u kome se po prvi put saopštavaju nova naučna saznanja.

Stručni rad je autorsko djelo u kome se na osnovu rezultata objavljenih istraživanja obrađuje jedan naučni problem.

Pregledni članak je autorsko djelo u kome se obrađuje jedan naučni problem na osnovu naučne literature i sa kritičkim osvrtom autora.

Međunarodni časopisi se vrednuju prema SCI (Science Citation Index), SCIE (Science Citation Index Expanded), SSCI (Social Sciences Citation Index) i A&HCI (Arts & Humanities Citation Index).

Vodeći međunarodni časopis je časopis koji se nalazi u prvih 50% časopisa sa Liste SCI/SCIE ili SSCI po kategorijama nauka - naučnih oblasti JRC (Journal Citation Report Science Edition ili Social Science Edition).

Međunarodni časopisi su časopisi koji se nalaze u drugih 50% sa liste JRC kao i časopisi sa liste A&HCI.

Časopisi međunarodnog značaja su časopisi koji se ne nalaze na SCI/SCIE, SSCI, i A&HCI listama, ali imaju redovnu međunarodnu distribuciju, štampaju se na stranom jeziku i indeksiraju u drugim relevantnim bazama podataka.

Nacionalni časopis međunarodnog značaja su časopisi koji se izdaju kod nas a koji se ne nalaze na SCI/SCIE, SSCI, i A&HCI listama, ali imaju redovnu međunarodnu distribuciju, štampaju se na stranom jeziku i indeksiraju se u relevantnim bazama podataka (Scopus baza).

Nacionalni časopis je časopis koji izdaje nacionalno udruženje ili ustabova, a koji nije u odgovarajućoj listi, i koji ima: redakciju sastavljenu od poznatih naučnika, redovno izlazi i ispunjava propisane uslove (izvod na stranom jeziku, ISSN broj itd).

Međunarodni naučni skup je skup koji organizuje naučno udruženje ili ustanova, u zemlji ili inostranstvu, ima međunarodnu selekciju i recenziju naučnih radova, i na kojem je saopštavanje i publikovanje naučnih radova na jednom od svjetskih jezika.

Nacionalni naučni skup je skup koji organizuje nacionalno naučno udruženje ili ustanova, i čiji organizacioni odbor čine eminentni naučnici iz oblasti kojom se skup bavi.

Za patent i tehnička i razvojna rješenja, u referencama je potrebno navesti: ime autora, naziv patenta ili tehničkog i razvojnog rješenja, za koga je rađeno, ko ga koristi, godina kada je urađeno i ko ga je prihvatio, ko ga primjenjuje, dokaze o primjeni i podatke o registraciji.

Pod arhitektonskim ili urbanističkim autorskim djelom podrazumijeva se izvedeni arhitektonski objekat, enterijer ili usvojeni prostorno/urbanistički plan/projekat koji je prikazan u monografiji međunarodnog značaja (važi za kategoriju oznake N 4.6), odnosno u monografiji od nacionalnog značaja (važi za kategoriju oznake N 4.8). Takođe, pod arhitektonskim ili urbanističkim autorskim djelom podrazumijeva se izvedeni arhitektonski objekat, enterijer ili usvojeni prostorno/urbanistički plan/projekat

za koji je dobijeno priznanje (nagrada) od relevantne institucije međunarodnog karaktera (važi za kategoriju oznake N 4.6), odnosno od relevantne institucije sa sjedištem u matičnoj državi ili u državi u kojoj je djelo realizovano (važi za kategoriju oznake N 4.8). Pod relevantnom institucijom međunarodnog karaktera podrazumijeva se međunarodna strukovna organizacija, međunarodna fondacija koja dodeljuje priznanja iz oblasti graditeljstva ili nacionalno strukovno udruženje čiji značaj prevazilazi okvire matične države.

Pod **objektom međunarodnog značaja** se podrazumijeva izvedeni objekat ili enterijer ili usvojeni prostorno/urbanistički plan/projekat koji je prikazan u međunarodnom časopisu (N 4.1, N.4.2), monografiji međunarodnog značaja (N 1.1) ili na međunarodnoj izložbi sa katalogom i recenzijama.

Pod **objektom nacionalnog značaja** se podrazumijeva izvedeni objekat ili enterijer ili usvojeni prostorno/urbanistički plan/projekat koji je prikazan u nacionalnom časopisu (N 4.4), monografiji nacionalnog značaja (N 1.2) ili na izložbi nacionalnog značaja sa katalogom i recenzijama.

Međunarodna izložba ili manifestacija je izložba ili manifestacija koju organizuje međunarodni odbor, institucija ili udruženje, koja ima međunarodnu selekciju i recenziju, i koja u odboru za selekciju ima članova iz najmanje 5 zemalja.

Izložba ili manifestacija nacionalnog značaja je izložba ili manifestacija koju organizuje nacionalni odbor, institucija ili udruženje, i koja u odboru za selekciju ima eminentne članove.

Međunarodni konkurs je konkurs koji organizuje odbor, udruženje ili institucija, bilo da se organizuje u zemlji ili inostranstvu, pri čemu u žiriju, odnosno odboru za selekciju, ima članove iz najmanje 5 zemalja.

Nacionalni konkurs je konkurs koji organizuje odbor, udruženje ili institucija, bilo da se organizuje u zemlji ili inostranstvu, pri čemu su u žiriju, odnosno odboru za selekciju, eminentni članovi.

Komercijalna realizacija umjetničkog djela je umjetničko djelo realizovano po konkursu ili pozivu od strane relevantnog subjekta koji je nosilac produkcije ili distribucije umjetničkog djela.

Član 13

Tumačenje bibliografskog ocjenjivanja, odnosno bodovanja daje Savjet za visoko obrazovanje.

VI PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Član 14

Za lica koja su izabrana u akademska zvanja do dana stupanja na snagu Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list CG“, br. 44/14 i 47/15) za prvi naredni izbor u akademsko zvanje primijenjuju se kriterijumi propisani Mjerilima za izbor u akademska zvanja broj 883 od 20. aprila 2004. godine.

Član 15

Danom početka primjene ovih mjerila prestaju da važe Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja broj 833 od 20. aprila 2004. godine.

Član 16

Ova mjerila počinju da se primjenjuju osmog dana od dana objavljivanja na internet adresi Savjeta za visoko obrazovanje.

Broj: 05-1-107/2016

SAVJET ZA VISOKO OBRAZOVANJE

Podgorica, 9. septembra 2016. godine

Prof. dr Željko Andrijašević, predsjednik